

**Koncepcia rozvoja
Súkromnej základnej
umeleckej školy
Milana Lasicu
na obdobie 2024/2026**



Jaroslav Uhrin, DiS.art
riaditeľ školy

OBSAH

1. Vízia

2. Analýza aktuálneho stavu školy

3. SWOT

4. Plány a ciele

4.1 Skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu

4.2 Organizácia riadenia

4.3. Klíma

4.4 Materiálne podmienky

4.5 Budovanie sociálnych kontaktov

4.6 Odborný rast zamestnancov

4.7 Kritéria úspešnosti posudzovania výsledkov plnenia koncepčného zámeru

5. Záver

1. Vízia

Víziou SZUŠ je dosiahnuť status kvalitnej, otvorenej umeleckej školy so spoločenstvom žiakov, pedagógov a rodičov, ktorej hlavným poslaním je poskytovať komplexné služby v oblasti umeleckej výchovy a vzdelávania s ohľadom na kvalitnú umeleckú prezentáciu, nadviazať spoluprácu so strednými školami umeleckého zamerania, poskytnúť možnosť rozvíjať svoje nadanie pokračovaním na vyššom stupni umeleckej úrovne a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania.

2. Analýza aktuálneho stavu školy

Škola je od roku 2008 právnym subjektom a jej poslanie sa do súčasnej doby diametrálne zmenilo. V počiatku svojej činnosti vznikla ako inštitúcia zameriavajúca sa na deti z málopodnetného prostredia, resp. zo sociálne znevýhodneného, s dôrazom na umelecké vzdelávanie rómskych detí. V súčasnej dobe z tohto prostredia navštevuje školu 15% z celkového počtu žiakov. Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať absolvovaním vzdelávacieho programu, ktoré sa člení na predprimárne, primárne a nižšie sekundárne umelecké vzdelanie. Svojím žiakom ponúkame tieto odbory: hudobný (HO), výtvarný (VO), literárno-dramatický (LDO), tanečný (TO) a audiovizuálny. Sídlo Súkromnej základnej umeleckej školy je hlavná budova na M. Rázusa 1739/12 vo Zvolene. Samotný vyučovací proces prebieha na M. Rázusa 1739/12 Zvolen a elokovaných pracoviskách: Nám. SNP 36/1, 962 63 Pliešovce.

Pedagogický kolektív sa podaril zastabilizovať a splňa predpoklady odborné, metodické, sociálne a osobné.

3. SWOT analýza SZUŠ Milana Lasicu

3.1 Silné stránky:

- zriaďovateľ zabezpečil nové priestory pre školu a zmenil adresu svojho pôsobiska
- vedenie školy prehodnotilo názov školského zariadenia a MŠVV a MSR udelilo čestný názov: Súkromná základná umelecká škola Milana Lasicu.
- mentorská a stabilná podpora zriaďovateľa,
- úroveň komunikácie medzi zriaďovateľom, vedením školy a administratívou,
- zastabilizovaný a odborne zdatný pedagogický zbor,
- rovnocenný partnerský vzťah medzi pedagóg - žiak - rodič,

- pripravenosť žiakov na ďalší umelecký rast vo vyššom sekundárnom vzdelaní,
- aktívne zapájanie sa žiakov do reprezentácie školy na súťažiach a festivaloch,
- vybavenosť školy po stránke materiálno-technického zabezpečenia,
- prezentovanie sa na verejnosti cez médiá – propagácia a PR,
- IKT vybavenie

3.2 Slabé stránky

- finančná stabilita školy
- nedostatočné zapájanie sa do projektov,
- málo verejných predstavení organizovaných školou,
- SZUŠ nespôlupracuje so žiadnou školou podobného zamerania z iných krajín
- nedostatočný počet audiovizuálnych výstupov (videí) na sociálnych sieťach po jednotlivých odboroch
- nedostatočný záujem v rámci odbornej praxe pre študentov zameraných na umelecké vzdelávanie
- výška školského nepokrýva materiálno-technické zabezpečenie pracovných pomôcok a preto treba túto časť prehodnotiť.

3.3 Príležitosti

- spolupráca s mestom Zvolen pri spoločensko-kultúrnych podujatiach (predstavenia, prehliadky, súťaže, koncerty, festivaly),
- využívať čerpanie finančných prostriedkov z grantov a dotácií,
- aktívne spolupracovať s konzervatóriami a vysokými školami VŠMU.

3.4 Riziká

- v meste Zvolen pôsobí 8 školských zariadení, ktoré zabezpečujú umelecké vzdelávanie (časté prechody detí medzi týmito školskými zariadeniami),
- v primárnom vzdelaní bohatá krúžková činnosť (ŠKD a CVČ),

3.1.1 Vyhodnotenie a interpretácia analýz

Z uvedenej SWOT analýzy vyplýva, že pracovnoprávne vzťahy medzi zriaďovateľom, vedením školy, pedagogickým zborom a administratívou v súčasnom období pretrvávajú na optimálnych ľudských a profesijných princípoch. Nemalý podiel na danej situácii má odborne

zdatný a zastabilizovaný pedagogický zbor. Vývoj partnerských vzťahov medzi pedagóg-žiak-rodíč prispieva k umeleckému rastu žiakov a školského zariadenia a je základom ku kvalitnému hodnoteniu umeleckej úrovne, finančnej stability a o celkovej prezentácii SZUŠ Milana Lasicu v okrese Zvolen.

Zriaďovateľovi a vedeniu školy sa podarilo zabezpečiť novú budovu a nové priestory pre vyučovací proces v SZUŠ. Po dosiahnutí týchto cieľov (úspechov), by sme mali slabé stránky zo SWOT eliminovať na minimálne kritické nedostatky. V prípade odstránenia týchto slabých stránok sa nám v regióne naše príležitosti znásobia počtom predstavení, prehliadok, súťaží a riziko odchodu žiakov z nášho školského zariadenia do iných školských zariadení môže byť pozastavené.

4. Plány a ciele

4.1. Skvalitnenie výchovno – vzdelávacieho procesu odborov:

Hudobný odbor – klavírne oddelenie

Cieľom je vychovať absolventov, ktorí budú v umení pokračovať na konzervatóriu, čiže na strednej odbornej umeleckej škole. Chceme v nich rozvíjať hudobné zručnosti po technickej stránke, vypestovať v nich vôľové vlastnosti, formovať v deťoch nepriamo charakter a pracovať na ich rozvoji.

Rozvoj medzi hudobnými oddeleniami:

- spoločné projekty,
- spoločné triedne prehrávky aj koncerty,
- klavírne, dychové, sláčikové a iné duetá,
- komorné zoskupenia detí,
- porady.

Hra na sopránovú zobcovú flautu

Cieľom je

- vzbudiť záujem žiakov o hru na nástroj a lásku k hudbe,
- viesť žiakov k motivácii vystupovať na verejnosti s naštudovanými skladbami, a tak sa podieľať na rozvoji zvyšovania hudobnej úrovne z u š.
- rozvíjať u nich sebaistotu a javisková skúsenosť

Husle - sláčikové oddelenie

Cieľom sláčikového oddelenia pre hru na husle v Základnej umeleckej škole (ZUŠ) je poskytnúť žiakom kvalitné vzdelanie a tréning v oblasti hry na husle. Škola sa zameriava na rozvoj technických zručností, hudobného prejavu, interpretáciu.

Prezentácia výsledkov

- pravidelné triedne prehrávky,
- koncerty,
- prezentácie výsledkov online koncertom,
- zúčastňovanie sa na súťažiach,
- benefičné koncerty pre detské domovy, pre seniorov,
- dávať návrh na vlastné akcie,
- komunikácia s rodičmi a ich návrh na výsledky detí.

Spev - spevácke oddelenie

- primárnym cieľom výučby je vzbudiť záujem žiaka o spev ako prostriedok hudobného vyjadrovania, viesť žiaka k tomu, aby chápal hudobný a slovný obsah spievaných piesní.
- ďalšie roky je udržať úroveň speváckych tried a zlúči ich do zborového spevu.

Gitara - gitarové oddelenie

V gitarovom oddelení máme zastabilizovaných dvoch pedagógov, ktorý musia výsledky svojho vyučovacieho procesu posúvať na školské podujatia. Hlavnou úlohou bude nácvik programových čísel, ktoré budú prispievať k obohateniu koncertov a školských podujatí. Svojimi vyučovacími metódami t. j. aktivujúcou, demonštračnou a didaktickými zásadami, názorne a primerane, pomôcť žiakom prekonať bariéru na verejné vystupovanie.

Výtvarný odbor

- Výtvarný odbor má aj naďalej víziu zvyšovať interakciu medzi školou a rodičmi formou spoločných tvorivých dielní („nauč svojho rodiča, kamoša“) alebo vernisáže.
- Pokračovať s tvorením v exteriéri formou happeningu alebo landartu. Prehlbovať vzťahy medzi jednotlivými odbormi cez spoločné podujatia (kultúrna vložka z HO na vernisáži, a pod.)

Literárno – dramatický odbor:

Literárno-dramatický odbor (ďalej LDO) vznikol v našej škole v septembri 2020 ako novovzniknutý odbor. Tento odbor sme sa snažili otvoriť dlhšiu dobu a v školskom roku 2024, síce vzhľadom na nižší počet žiakov a viac odborov na štátnych ZUŠ vo Zvolene a okolí sa nám to podarilo. Nástupom nového pedagóga z DJGT Zvolen sa LDO zaradilo medzi ostatné odbory v ZUŠ, aj keď s nižším počtom žiakov, preto do budúcnosti je potrebné prácou a výstupmi žiakov tento záujem o odbor zvyšovať.

Tanečný odbor

V školskom roku 2024 je vyťaženosť tanečných sál na maxime, čím zodpovedajú aj počty žiakov v ročníkoch a triedach.

- Do budúcnosti uvažovať o samostatnom tanečnom predstavení v ukážkach s rôznymi tanečnými štýlmi, ktoré sa na našej SZUŠ vyučujú.
- vo večerných hodinách po vyučovaní procese pritiahnúť dospelých ako súčasť ŠPD
- naplnenie ročníkov predprimárneho vzdelania (PŠ1, PŠ2),

4.2 Organizácia riadenia

Riadenie školy a celého školského systému zohráva významnú úlohu vo výchove kvality a vzdelávania v SZUŠ.

Pre funkčný model organizácie riadenia je vytvorený interný doklad Organizačný poriadok, ktorý je základnou internou organizačnou normou SZUŠ v platnosti od 22.08.2020.

4.3 Klíma

Cieľom je vytvoriť pozitívnu atmosféru v Základnej umeleckej škole (ZUŠ) a to:

1. Podpora a povzbudenie študentov: Učitelia a zamestnanci ZUŠ by mali podporovať a povzbudzovať svojich študentov, aby sa rozvíjali a dosahovali svoj potenciál v hudobnom alebo umeleckom vzdelávaní.
2. Kvalitná výučba: Poskytovanie kvalitného vzdelávania a výučby je kľúčové pre vytvorenie pozitívnej atmosféry. Dobrí učitelia a inštruktori môžu motivovať študentov a pomôcť im zlepšiť sa.

3. Podpora a spolupráca: Podpora zo strany rodičov, zamestnancov školy a komunity môže prispieť k pozitívnej atmosfére v ZUŠ. Spolupráca medzi všetkými zainteresovanými stranami môže vytvoriť prostredie podpory a porozumenia.

4. Kultúra a hodnoty školy: Kultúra a hodnoty školy môžu mať veľký vplyv na atmosféru v škole. Ak sú hodnoty ako rešpekt, tolerancia a otvorenosť podporované a dodržiavané, môže to viesť k pozitívnejšiemu prostrediu.

4.4 Materiálno-technické podmienky

Kúpou nových priestorov sa nám materiálno-technické podmienky vytvorili k spokojnosti žiakov, pedagógov a vedenia školy.

4.5 Budovanie sociálnych kontaktov

Pre budovanie sociálnych kontaktov v Základnej umeleckej škole (ZUŠ) je dôležité vytvoriť pozitívnu atmosféru a podporu študentov v ich umeleckom a hudobnom vzdelávaní prostredníctvom:

1. Organizovanie skupinových aktivít a podujatí - ako sú koncerty, výstavy alebo workshopy, ktoré môžu pomôcť študentom nadviazať nové priateľstvá a budovať sociálne väzby.

2. Spoločné projekty, kde sa môžu žiaci zapájať.

3. Kluby a skupiny záujmu: Vytvorenie klubov alebo skupín záujmu na ZUŠ, ktoré sa zameriavajú na rôzne umelecké alebo hudobné témy, môže byť príležitosťou pre žiakov stretnúť sa s rovesníkmi s podobnými záujmami.

Tieto opatrenia môžu pomôcť posilniť sociálne väzby medzi študentmi na Základnej umeleckej škole a vytvoriť prostredie, kde sa študenti cítia podporovaní a motivovaní vo svojom umeleckom a hudobnom vzdelávaní.

4.6 Odborný rast zamestnancov

Profesijný rozvoj je v ustanovení charakterizovaný ako proces, v ktorom pedagogický zamestnanec získava, rozširuje a udržiava požadované profesijné kompetencie. Súčasťou profesijného rozvoja sa stáva aj overovanie profesijných kompetencií formou atestácií, čím sa

zosúlad'uje spoločenská potreba skvalitňovať výchovu a vzdelávanie s osobnými potrebami pedagogických zamestnancov udržiavať a zvyšovať svoj ekonomický status, ako aj s osobnou potrebou sebarealizácie a uznania.

Kvalita školy závisí od rozvoja a napredovania učiteľov, teda na ich celoživotnom vzdelávaní. Vedenie školy preto podporuje všetky formy vzdelávania pedagogických zamestnancov. Za základné ciele považujeme:

- podporovať prehlbovanie, zdokonaľovanie a rozširovanie profesijných kompetencií,
- ustavične motivovať pedagogických zamestnancov pre sebavzdelávanie a zdokonaľovanie svojej profesijnej spôsobilosti,
- zabezpečiť získanie profesijných kompetencií na výkon špecializovaných činností (triedny učiteľ, výchovný poradca, kariérový poradca, vedúci predmetovej komisie, koordinátor prevencie, a pod.),
- zabezpečiť získanie profesijných kompetencií na výkon činnosti vedúceho pedagogického zamestnanca,
- uvádzať začínajúcich pedagogických zamestnancov do praxe,
- zabezpečiť prípravu pedagogických zamestnancov na zvyšovanie kompetencií, napríklad jazykových spôsobilostí, schopností pracovať s IKT a ďalšie,
- podporovať získavanie a overovanie profesijných kompetencií v prípade postupu do vyššieho kariérneho stupňa a sprostredkovať najnovšie poznatky z metodík vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a psychológie.

Tieto ciele možno zabezpečiť najmä prostredníctvom:

- individuálneho sebavzdelávania učiteľov, profesijným rozvojom v podmienkach školy,
- organizovaným vzdelávaním.
-

Potreby profesijného rastu pedagogických zamestnancov zisťujeme prostredníctvom:

- hodnotiacich rozhovorov,
- diskusiou,
- dotazníkmi,
- osobným plánom profesie

4.7 Kritéria úspešnosti posudzovania výsledkov plnenia koncepčného zámeru

- tradícia školy, ktorá sa etablovala v regióne so silnou umeleckou konkurenciou,
- pestrý školský vzdelávací program (škola poskytuje výber štúdia takmer všetkých, študijných programoch HO, VO, TO, LDO a audiovizuálnej techniky),
- vysoká odborná edukačná práca pedagógov,
- dobrá školská klíma, vyhovujúce sociálne kontakty, estetické prostredie,
- image školy, kontakt žiak-pedagóg-rodíč-široká verejnosť.

5. Záver

Navrhnutý koncepčný zámer je otvorený dokument (môže sa dopĺňať, meniť v súvislosti so zmenami a potrebami školy, štátu a legislatívy). Konkrétne a podrobné plnenie cieľov bude zapracované do úloh v pláne školy na daný školský rok a postupnými krokmi sa dosiahne riešenie. Zriaďovateľ, vedenie a pedagogický zbor, by mali byť flexibilní a prispôsobovať svoje aktivity týmto skutočnostiam. Celý koncepčný zámer vychádza z poznania a vízie SZUŠ. Táto koncepcia SZUŠ bola vypracovaná na funkčné obdobie na rok 2024 -2026.